

I The Violent Years fra Mandal er alle medlemmene lidenskapelige sportsfiskere. Såpass må det kanskje være når hjembyen har tre lakser i byvåpenet, og like mange lakseelver i nærområdet?



Terje Bomann-Larsen

Tekst og foto

Jeg er musiker, fortalte Kenneth Bringsdal da vi møttes første gang ved en av sørlandselvene for 6-7 år siden.

– Hm, det kaster visst ikke mye av seg, var min første tanke, for sammenlignet med utstyrsfrikene i Simms-bukser og fast arbeid ga han et heller fattigslig inntrykk i sine slitne, grønne neoprenvadere. Det ble grundig styrket av Fenwick-stanga som bare flere lag

A black and white photograph of the band The Violent Years performing outdoors. Three men are visible: one on the left playing a double bass, one in the center sitting on a drum set, and one on the right playing an electric guitar. They are on a rocky bank next to a river, with a dense forest in the background. The band's name 'The Violent Years' is printed in a bold, sans-serif font above the main title. The main title 'Sportsfiske' is written in a large, light blue, serif font across the bottom of the image.

The Violent Years

Sportsfiske

med isolasjonstape hindret i å falle fra hverandre mellom hendene hans. Korken i håndtaket var i full oppløsning, og det var bare et tidsspørsmål før den måtte pensjoneres eller totalrenoveres.

Men det er ikke alltid utstyret det kommer an på, og jeg så snart at gutten kunne håndtere redskapen til det den er ment for: Å presentere fluer for fisk på alle mulige og umulige plasser. Selv om han hadde noen år igjen til 30, var det tydelig

at det lå øvelse bak, så når fikk han tid til å sysle med musikk? Etter hvert kom det fram at han ikke bare «syslet» med musikk, men at han siden starten i 2003 var vokalist, gitarist og låtskriver for Mandalsbandet The Violent Years, som blant annet hadde optrådt på Quart-festivalen, og hadde lokalt ry som et fremragende liveband. Men hvordan fungerer et band der frontfiguren ikke bare er fraværende i det meste av laksesesongen, men

resten av året jager sjørret langs alle Vest-Agders strender, og sågar finner fram pilkestikke og isbor når sørlandsvinteren en gang i blant blir hard?

ALLE MÅ FISKE

Det har gått noen år siden jeg undret over dette, og etter hvert som jeg har møtt stadig flere bandmedlemmer langs stadig flere elver, har svaret gitt seg: De fisker alle sammen. Det står ikke ▶

JAM BY THE RIVER: The Violent Years stiller opp for Alt om Fiske til jam session på bredden av Mandalselva. Du kan se dem med lyd (iPhonekvalitet) på <http://youtu.be/L6qed2gBiDA>

bandet fra Sørlandet

skrevet i statuttene, men det er langt på vei et krav at alle medlemmer av The Violent Years må være fiskere. Det har vært noen utskiftninger i løpet av ti år, og av den opprinnelige besetningen er Kenneth, Kjetil Sjølingstad og bassisten Jack van der Hagen Nørgaard tilbake. Trommisen Eivind Thorsvik og gitarist Lars Erik Humborstad kom med i 2010. Siden da har bandet sett ut som nå, og alle er innstilt på at fiskegalskap er en del av pakka, og at den musikalske aktiviteten i fiskesesongen holdes på beskjedent nivå. Men som Jack presiserer: Vi er ikke vonde å be på en spillejobb hvis det ligger fiskekort til ei god lakseelv i pakka!

Om det er fisket som har skylda skal være usagt, men inntil i fjor var det bare EP-en «The Violent Years» (2006) som var å finne på plate fra bandet. Men så, høsten 2012, kom albumet «Trying to get over» ut på både CD og vinyl. Og den som venter på noe godt, venter ikke forgjeves: 12 solide låter som jevnt over høstet fortjent anerkjennelse fra kritikerkorpsset. Undertegnede skal vokte seg vel for å trille terning på annet enn fluestenger og -snører, men når det regner på Agder, og kursen settes mot fristende sørlandselver, ligger «Trying to get over» høyt på spillelista i Skodaen!



Bandet om fiske

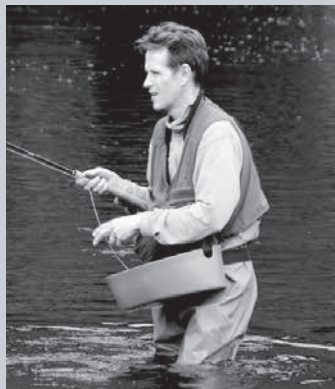
Vi stilte hvert av bandmedlemmene følgende spørsmål:

1) Hva slags fiske bedriver du? 2) Hvilket er ditt favorittfiske? 3) Din beste fiskeopplevelse?



Kenneth Bringsdal
(vokal, gitar, låtskriver):

1) Fisker hovedsakelig med flue etter laks og sjørørret i elv, men også etter sjørørret og havabbor på kysten. Tar gjerne en tur med pilkestikka etter røye om isen legger seg. Om våren blir det også noen turer med fluestang etter brunørret, men fisker heller etter den og sjørøye når jeg er i Finnmark.
2) Favorittfisket er fluefisket etter laks i elv med et variert utvalg av metoder. Riffling Hitch har blitt en favoritt jeg har tatt med fra Finnmark, og som nå gir gode fangster i sør. Også sjørørreten må nevnes. Den er en bjelke i tilværelsen og bidrar til at fiskesesongen er 12 måneder.
3) Det største øyeblikket må være da jeg som 11-åring fikk min første laks på dorg nederst i Mandalseva. Laksen begynte da å vende tilbake etter de sure årene, og for meg ble dette starten på mange store fiskeopplevelser.



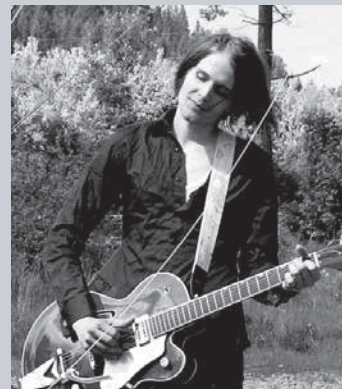
Kjetil Sjølingstad
(piano):

1) Jeg fisker først og fremst etter laks og sjørørret med flue, eller med sluk om elva går flomstor. Jeg setter også pris på matauk når makrellen kommer (spekemakrell er fantastisk godt!), og dessuten går jeg på isen etter abbor og røye, og meiter etter flyndre.
2) Favorittfisket er likevel sjørørretfiske med flue, både i elv og sjø.
3) I 2001 var jeg med Kenneth i Skallelv og fisket blink (sjørøye) som var nykommet fra sjøen og vaket head-and-tail i lonene. Men aller best husker jeg nok den største laksen, som gikk...



Jack van der Hagen Nørgaard
(bass):

1) Alle typer stangfiske – wobblers, sluk, flue – etter sjørørreten på helårsbasis. Om sommeren går det mest i laks.
2) Favorittfisket er når forholdene ligger til rette for lett fluefiske etter Lygna-laksen.
3) Her må jeg nevne den første sjørørreten jeg fikk på dorg med flue i skjærgården utenfor Mandal. Kjetil og Kenneth guidet meg i valg av flue og fiskeplass, og selv om ørreten bare var 800 gram, var det en ny opplevelse for en makrellfisker, en opplevelse som også tente meg på laksefiske. Siden er sjørørretspersen høynet til pene 5,5 kg tatt på Sunray Shaddow i Ranaelva!



Lars Erik Humborstad
(sologitar, kor):

1) Det går mest i fluefiske, laks om sommeren og sjørørret vår og høst. Jeg setter også pris på å dorge utenfor Mandals strender.
2) Jeg setter nok laksefisket i Lygna høyest, men det er også en kremopplevelse å gå langs Sjosanden og de andre Mandal-strendene med énhåndsstanga, og så er det jo så nær at en kan ta sykkel.
3) Den største opplevelsen hadde jeg nok for tre år siden, da laksen tok for første gang og jeg bare ble stående i innstrømmen til hølen å skrike. Den gikk etter 15–20 minutter, men det var fantastisk å kjenne hvor sterk en fisk kan være. Før dette hadde jeg fisket lite, men jeg hang med Kenneth som hjalp meg i gang.



*Eivind Thorsvik
(trommer):*

1) Sjøen er mest tilgjengelig for meg, så det blir en del båtfiske, ofte i kombinasjon med transport ut til hytta i Mandal.

2) Fluefiske har blitt mitt favorittfiske, og jeg prøver meg stadig i et trangt sund med sandbunn nær hytta. Det sies at det skal være en god sjørrettopplass, men jeg har bare fått lyr der. Jeg er likevel kry hver gang jeg tar fisk på fluestanga.

3) Hadde en fin dag en gang vi var i Fauske for å spille. Jeg tror vi fisket ti timer i strekk i fjordene rundt Saltstraumen. De andre i bandet fikk masse fisk, bare jeg fikk ingen ting. Utfordringene med fluekastinga gjorde det likevel til en gøy opplevelse!



**SPILLER PÅ FLERE
STRENGER: Kenneth
Bringsdal er en
glimrende fluekaster
og -fisker. Her jakter
han laks nummer 40 i
en ellers ganske laber
sesong i sørlands-
elvene.**

The Violent Years

Band startet i 2003 av Kenneth Bringsdal og Kjetil Sjølingstad. Jack van der Hagen Nørgaard kom med i 2004, og Eivind Thorsvik og Lars Erik Humborstad fra 2010. Har blant annet spilt på Quart- og Hovefestivalen, by:larm og Orange Blossom Spesial (Tyskland). EP-en «The Violent Years» ble utgitt i 2008, og albumet «Trying to get over» på Teigene Kultur i 2012. Singelen «Head over Heals» er rykende fersk sommeren 2013. Hjemmeside: www.violentyears.com.